



## LISTA DE MATERIAIS – 6º ANO INTER CURRÍCULO AMPLIADO – 2025

Prezado(a) estudante,

Seja bem-vindo (a) à Escola Interamérica para o ano de 2025. Desejamos a você um ano letivo repleto de aprendizagem, convivência, experiências significativas e crescimento integral.

A partir dos conteúdos estudados e através de reflexões, emoções, interações com colegas e professores, esperamos que você amplie seu conhecimento e fortaleça seus valores como pessoa consciente, crítica e competente academicamente.

Nosso Projeto pretende ajudar você a desenvolver instrumentos que lhe permitam aprender a aprender e, assim gradativamente, ir se conscientizando sobre o seu lugar e o seu papel no mundo. Seguem orientações importantes para seus pais/responsáveis.

Para quaisquer esclarecimentos, entre em contato com nossa equipe pelo telefone 3526-8550.

Equipe Escola Interamérica

DATAS	ATIVIDADES
<b>16/01</b> <b>(5ª feira)</b>	Reunião de pais/responsáveis do 6º Ano INTER (Currículo Ampliado - presencial e com transmissão ao vivo) às 7h30 ( com previsão de término às 9h). <b>Pauta:</b> Apresentação dos aspectos gerais do 6º Ano e da rotina do 6º Ano Inter 2025.
<b>20/01</b> <b>(2ª feira)</b>	Início das aulas para turmas de 6º Ano (Currículo Regular e Ampliado) - <b>07h10</b>
<b>20, 21 e 22/01</b>	Aulas somente para estudantes de 6º Ano (Currículo Regular e Ampliado)
<b>Observações:</b>	7h10 – Início do tempo de Trabalhos Pessoais (TP) 8h05 – Início das aulas <ol style="list-style-type: none"><li>Na primeira semana de aula (entre os dias 21, 22, 23 e 24/01) a demanda de atividades é menor, por esse motivo o estudante/família pode <b>optar</b> por chegar às 8h05 para o 2º Tempo (início das aulas).</li><li>A partir da segunda semana (27/01 a 31/01) recomendamos a chegada às 7h10 para o início dos estudos individuais no tempo de Trabalhos Pessoais (TP)/Mentoria.</li><li>O estudante que chegar após às 8h09 deverá aguardar o início do 3º Tempo às 9h20 para entrar em sala de aula.</li></ol>

### **1. Portão de Entrada – 6º Ano**

Orientamos a todos(as) estudantes de 6º Ano (Currículo Regular e Ampliado) para que utilizem preferencialmente o **Portão 2 (Rua C-243)** para o acesso à escola, de maneira que possam **utilizar a rampa** para chegarem às salas de aula, **ao invés das escadas**.

## 2. Quantidade de aulas por dia/Rotina da semana

6º INTER 2025 (37 aulas semanais + 2 tempos de esportes - extra = 39 aulas)							
Horário		2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	
1º Tempo	7h15 – 8h05	Trabalhos Pessoais (TP) OU Mentoria					
2º Tempo	8h09 – 08h59	AULA 1	AULA 9	AULA 17	AULA 25	AULA 33	
08h59 – 09h24		RECREIO I					
3º Tempo	9h24 – 10h14	AULA 2	AULA 10	AULA 18	AULA 26	AULA 34	
4º Tempo	10h18 – 11h08	AULA 3	AULA 11	AULA 19	AULA 27	AULA 35	
5º Tempo	11h12 – 12h02	AULA 4	AULA 12	AULA 20	AULA 28	AULA 36	
6º Tempo	12h06 – 12h56	AULA 5	AULA 13	AULA 21	AULA 29	AULA 37	
12h56 – 14h		ALMOÇO					IR EMBORA
7º Tempo	14h – 14h50	AULA 6	AULA 14	AULA 22	AULA 30	Organização Pessoal (em casa)	
8º Tempo	14h50 – 15h40	AULA 7	AULA 15	AULA 23	AULA 31		
15h40 – 16h		RECREIO II					
9º Tempo	16h – 16h50	AULA 8	AULA 16	AULA 24	AULA 32		
ATIVIDADES OPCIONAIS							
10º Tempo	17h – 17h50	ESPORTE VÔLEI OU JUDÔ	Trabalhos Pessoais	ESPORTE VÔLEI OU JUDÔ	Trabalhos Pessoais ou Mídia e Rádio		
11º Tempo	17h50 – 18h30	Trabalhos Pessoais (TP)					

## 3. ATIVIDADES OPCIONAIS APÓS 16h50:

- **ESPORTES:** Os estudantes do Currículo Ampliado podem optar entre a modalidade esportiva coletiva **Vôlei** ou a modalidade esportiva individual **Judô**. Sem taxa de inscrição semestral. 2X na semana, conforme horário acima.
- **MÚLTIPLAS LINGUAGENS:** Os estudantes do Currículo Ampliado podem optar pela oficina de Mídia e Rádio (Quinta-feira). **A inscrição na oficina é feita mediante taxa de inscrição semestral.** Abaixo objetivos/informações adicionais:

### Mídia e Rádio – Rádio INTERAÇÃO (Quinta-feira - 17h às 17h50)

**Objetivo:** compreender a estrutura geral de uma rádio: funcionamento, processo criativo e práticas de comunicação desse veículo com produção de *podcasts*, *vlogs*, análise e edição de notícias (utiliza-se os princípios da Educomunicação).

Participar da Rádio ao vivo, que acontece diariamente e nos principais eventos da Escola.

**Investimento:** parcela semestral

**Para efetivação das oficinas, as turmas precisam ter o mínimo de 11 inscritos. Prazo final para as inscrições: 28/02/25.**

Comunicação para os estudantes/família sobre a manutenção ou não da turma: **03/03/25 a 07/03/25.**

A permanência para o 11º tempo (17h50-18h30) de Trabalhos Pessoais (TP) na Escola é opcional, porém o (a) estudante poderá ser convocado (a) a permanecer, caso precise de apoio pedagógico em algum componente curricular ou acompanhamento para conclusão de tarefas acumuladas ou produtos de projetos/outras atividades.

#### 4. **Aplicativo INTERATEENS**

- Utilizamos o aplicativo **INTERATEENS** (disponível na *App Store* ou *Play Store*), como ferramenta de comunicação para conectar, instantaneamente à escola e à família por meio de um *Smartphone* ou de um computador.
- Além dos canais de comunicação que já utilizamos (*site*, *e-mail*, telefones), você recebe comunicados, notícias, informações pedagógicas e muito mais por meio das notificações do aplicativo **INTERATEENS**, ficando por dentro de tudo o que acontece na Escola Interamérica.
- Teremos plantões para atendimento sobre o **INTERATEENS**, nas reuniões de pais de 6º Ano e nos primeiros dias de aula. Em caso de dúvidas ou dificuldades na instalação do **INTERATEENS**, por gentileza entre em contato com o Departamento de T.I. de nossa escola pelo nº 99647-4843 ou com a Recepção para orientações / esclarecimentos pelo nº (Whatsapp) 99962-4996 ou pelo nº (fixo) 3526-8550.

#### 5. **Lista de Materiais**

Material didático – Referencial teórico (Língua Portuguesa, Matemática, Ciências da Natureza, Geografia e História) – Acesso à Plataforma GEEKIE ONE – **FORNECIDO PELA ESCOLA**

O Currículo Ampliado utiliza a plataforma GEEKIE ONE como Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). O AVA é um local digital onde professores e estudantes se encontram para criar, consumir, compartilhar conteúdo, conhecimento e aprendizado ativo. Todo o conteúdo disponível na plataforma está alinhado à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), contribuindo para o trabalho pedagógico desenvolvido no Currículo Ampliado.

Por ser uma plataforma on-line a família acompanha em tempo real o que está sendo trabalhado.

Ao longo de 2025 todos os(as) estudantes do 6º Ano INTER terão à sua disposição, na sala de aula, um computador para uso individual.

<b>Componente Curricular/Curso</b>	<b>Descrição dos materiais de uso individual</b>	
USO DIÁRIO	Canetas (Preta e azul), lápis/lapiseira, lápis 6b, borracha, régua, compasso, transferidor, esquadro, apontador, cola, tesoura sem ponta, calculadora simples, canetinha hidrocor e lápis de cor.	
<b>Planner Semana Inter*</b> (Agenda do Currículo Ampliado)	O Planner da Semana é recurso importante para organização da rotina dos estudantes do Currículo Ampliado <b>*Taxa a ser paga na tesouraria da Escola.</b>	
<b>Language and Arts</b> (Língua Inglesa)	01 caderno de 50 fls.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Livro didático <b>fornecido pela Escola</b> – projeto Be – Bilingual Education. Expeditions 1 (Student's Book) – National Geographic Learning.</li><li>• Lista de livros literários abaixo.</li><li>• Plataforma digital exclusiva - <a href="https://beyond.beducation.com.br/">https://beyond.beducation.com.br/</a> (acesso fornecido pela Escola)</li></ul>
<b>Língua Espanhola</b>	01 caderno de 50 fls.	Lista de livros literários abaixo
	Livro didático de Español: Título: Ventana al Español 1 (3ª Edición) Autores: Adriana P. de Almeida e Roberta Amendola Editora: Santillana ISBN- 9786557797792  <b>Lista de livros literários abaixo</b>	Capa do livro didático: 

<b>História</b>	01 caderno de 100 fls.	
<b>Geografia</b>	01 caderno de 100 fls.	
<b>World Cultures and Geography (WC&amp;G)</b> (Língua Inglesa e Geografia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno de WCG do projeto Be – Bilingual Education (<b>fornecido pela Escola</b>)</li> <li>• Livro paradidático de Geography – Bilingual Education (<b>fornecido pela Escola</b>)</li> <li>• Material de pesquisa – Enciclopédia National Geographic (<b>fornecido pela Escola</b>)</li> <li>• Plataforma digital exclusiva – <a href="https://beyond.beducation.com.br/">https://beyond.beducation.com.br/</a> (acesso fornecido pela Escola)</li> </ul>	
<b>Ciências da Natureza</b>	01 caderno de 100 fls.	
Língua Portuguesa: <b>Literatura</b>	01 caderno de 50 fls.	<b>Lista de livros literários abaixo</b>  Ficha de Registro de leitura* <b>*1ª via fornecido pela Escola.</b> 2ª Via taxa a ser paga na tesouraria
Língua Portuguesa: <b>Língua e Linguagem</b>	01 caderno de 100 fls.	
Língua Portuguesa: <b>Produção de Texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 caderno de 50 fls. (Produção de Texto)</li> <li>• 1 pasta catálogo p/ folha A4 com 100 plásticos grossos (para organizar provas, atividades, textos diversos, calendários, etc.). <b>A intenção é que a pasta possa ser usada novamente em outro ano, evitando assim o desperdício.</b></li> <li>• 01 caderno de caligrafia (Entregar para a professora).</li> </ul>	<b>MADI – Material Didático da Interamérica para Produção de Texto</b>  *Taxa a ser paga na tesouraria da Escola.  <b>FLIN – Festival literário da Interamérica</b> (Livro com as produções textuais do festival a ser confeccionado no 2º semestre de 2025) *Taxa a ser paga na tesouraria da Escola.
<b>Projeto Conviver</b> (Projeto Socioemocional)	01 pasta com grampo plástico	
<b>Matemática</b>	02 cadernos de 100 fls. cada	
<b>Arte</b> (O material didático de Arte é elaborado pela professora)	01 pasta com grampo plástico	
<b>Xadrez</b>	01 caderno de 50 fls.	
<b>Estudo Individual</b>	01 caderno de 100 fls.	
<b>Projeto Integrado MatemARTE</b> (Matemática + Arte)	01 caderno de 50 fls.	
<b>Projeto Integrado ATUALIDADES</b> (Geografia + Língua Portuguesa – Interpretação de Texto)	01 caderno de 50 fls.	
<b>Projeto Integrado SCIENCE MAKER</b> (Maker + Ciências)	01 caderno de 50 fls.	
<b>Pensamento Computacional</b>	Material fornecido pela Escola	

**Nossa sugestão é para o uso de cadernos**, porém é permitido o uso de fichário, com exceção dos componentes curriculares **Língua Portuguesa e Matemática (o uso dos cadernos é obrigatório)**. Caso o(a) estudante demonstre dificuldade/desorganização durante o ano, será orientado a trocar o fichário por cadernos.

**Importante:** cadernos, livros e pastas **deverão ser encapados e etiquetados** com o **nome completo do (a) estudante e a série/turma.**

## **6. Dicionários e Gramática**

São ferramentas pedagógicas utilizadas para pesquisa e estudo. O(a) estudante poderá utilizar materiais atualizados que já tenha em casa ou fazer uso de dicionários/gramáticas ***on-line***.

## **7. ISBN**

A Escola Interamérica disponibiliza em sua lista de materiais e seu site os números **ISBN** de todos os livros (didáticos e literários obrigatórios) adotados, **NÃO ASSUMINDO, ASSIM, NENHUMA RESPONSABILIDADE POR LIVROS ADQUIRIDOS EM DIVERGÊNCIA COM O ISBN INFORMADO.**

O **ISBN – International Standard Book Number** – é um sistema internacional que identifica numericamente os livros segundo o título, autor, país, editora e edição. Cada livro tem um ISBN específico, e cada ISBN é único, ou seja, não é possível haver dois livros diferentes com o mesmo ISBN.

## **8. Livros Literários (leitura obrigatória)**

Na Escola Interamérica, as listas de livros literários são construídas meticulosamente, levando em consideração o Projeto Político Pedagógico da Escola e as características de cada faixa etária a que se propõe. Entendemos que o contato do(a) estudante com diferentes autores, de diferentes origens, contemplando gêneros diversos, apresentados sob forma de textos produzidos em diferentes épocas da história contribuem, efetivamente, para uma ampliação na possibilidade de compreensão do mundo.

Dessa maneira, os livros são escolhidos levando em consideração os seguintes critérios:

- **Variedade e pertinência temática:**

Poesia, romance, conto, crônica, novela, teatro, obras clássicas e produções mais recentes da literatura infantil e infanto-juvenil, contos tradicionais, populares e contemporâneos, entre outros.

- **Qualidade do texto e linguagem literária:**

Textos bem escritos, que demonstram a preocupação do autor em produzir beleza na linguagem e causar impacto no leitor.

- **Complexidade:**

Obras com profundidade textual adequada para o nível de desenvolvimento de cada série.

- **Edição e projeto gráfico/editorial:**

Edições que levam em consideração a importância da apresentação, com ilustrações que contribuam para a qualidade da experiência de leitura, além de obras com formatos diferentes.

- **Autor homenageado:**

Selecionamos autores homenageados para que sejam objeto de estudo mais aprofundado.

## **Autor Homenageado – 2025**

### **JOSÉ DE ALENCAR**

*“O sucesso nasce do querer, da determinação e persistência em se chegar a um objetivo. Mesmo não atingindo o alvo, quem busca e vence obstáculos, no mínimo, fará coisas admiráveis.”*

**José de Alencar**

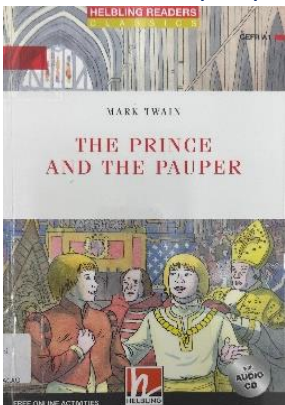
## LIVROS LITERÁRIOS – 6º ANO 2025

### Língua Espanhola (Espanhol)

Título e capa	Autor	Editora	ISBN
<p><i>Iván, el terrible - 2ª edição</i></p> 	<p><i>Deila María De Césares e Telma Guimarães Castro Andrade</i></p>	<p><i>Moderna</i></p>	<p>9788516 046354</p>
<p><i>Mi Buenos Aires Querido 2ª edição</i></p> 	<p><i>Deila María De Césares e Telma Guimarães Castro Andrade</i></p>	<p><i>Moderna</i></p>	<p>9788516 046361</p>

## LIVROS LITERÁRIOS – 6º ANO 2025

### Língua Inglesa (Language and Arts)

Título e capa	Autor	Editora	ISBN
<p><i>The prince and the pauper</i></p> 	<p><i>Mark Twain Adap. Alex McLeod</i></p>	<p><i>Helbling Readers Level 1 (A1)</i></p>	<p>9783990 458716</p>

# LIVROS LITERÁRIOS – 6º ANO 2025

## Língua Portuguesa (Literatura)

Título	Capa	Autor	Editora	ISBN
<b>1</b> <b>O Pequeno Príncipe</b>		Antoine de Saint-Exupéry Tradução: Leonardo Fróes Ilustrações: Sandra Távera	FTD	9788596 004329
<b>2</b> <b>A Invenção de Hugo Cabret</b>		Brian Selznick	SM	978-8576752035
<b>3</b> <b>Mau começo</b>		Lemony Snicket Tradução: Calos Sussekind Ilustrações: Brett Helquist	Seguinte	9788535 900941
<b>4</b> <b>Dominic</b>		William Steig	FTD	9788596 010269

# LIVROS LITERÁRIOS – 6º ANO 2025

## Língua Portuguesa (Literatura)

	Título	Capa	Autor	Editora	ISBN
5	Vendedor de Sustos		João Anzanello Carrascoza Ilustrações: Juliana Russo	FTD	9788532 292827
6	Contos Encantados da América Latina		Celina Bodenmüller e Fabiana Prando	Moderna	9788516 108168
7	O Maravilhoso Mágico de Oz		L. Frank Baum Tradução: Renata Tufano Ilustrações: Carlo Giovani	Salamandra	9788516 084936
8	Cinco Minutos		José de Alencar <b>*Autor homenageado</b>	<b>Acesso gratuito pelo site:</b> <a href="http://domínio público.gov.br">http://domínio público.gov.br</a>	



## 9. Roda de Livros

A Escola Interamérica desenvolve projeto roda literária com o objetivo de ampliar o repertório de leitura dos estudantes. Para tal, é necessário que cada estudante **adquira três livros dentre os livros definidos na lista a seguir**. Esses livros deverão permanecer em casa, com o(a) estudante, até que o(a) professor(a) os requisite.

<b>RODA DE LIVROS   6º ANO 2025</b>			
	<b>Título</b>	<b>Autor (a)</b>	<b>Editora</b>
<b>1</b>	<b>Contos mágicos persas</b>	Fernando Alves	Aquariana
<b>2</b>	<b>Histórias africanas para contar e recontar</b>	Rogério Andrade Barbosa	Ed. do Brasil
<b>3</b>	<b>Elefante cabeludo</b>	Marcelo R. L. Oliveira	FTD
<b>4</b>	<b>O mistério do diamante galáctico</b>	Jordi Sierra I Fabra	FTD
<b>5</b>	<b>O mistério do Goya roubado</b>	Jordi Sierra I Fabra	FTD
<b>6</b>	<b>Kelly Martoer e o mistério do rei</b>	Natália Azevedo de Carvalho	FTD
<b>7</b>	<b>Sherlock Holmes: casos extraordinários</b>	Arthur Conan Doyle Trad. e Adap. - Marcia Kupstas	FTD
<b>8</b>	<b>A tulipa negra</b>	Alexandre Dumas Trad. e Adap. - Francisco Balthar Peixoto	FTD
<b>9</b>	<b>Os cavaleiros da Távola redonda</b>	Luiz Galdino	FTD
<b>10</b>	<b>No tempo dos dinossauros</b>	Álvaro Cardoso Gomes	FTD
<b>11</b>	<b>Detetive Siqueira em associação de enigmas Sphinx</b>	Dionisio Jacob	FTD
<b>12</b>	<b>Detetive Siqueira em: o panfleto</b>	Dionisio Jacob	FTD
<b>13</b>	<b>Detetive Siqueira em: o rapto da primavera</b>	Dionisio Jacob	FTD
<b>14</b>	<b>A turma dos tigres – O fantasma no campo de futebol</b>	Thomas C. Brezina	Editora Ática
<b>15</b>	<b>A menina sem palavra</b>	Mia Couto	Companhia na escola
<b>16</b>	<b>Os vizinhos</b>	Einat Tsarfati	Zahar
<b>17</b>	<b>O último Portal</b>	Eliana Martins e Rosana Rios	Cia Das Letras

**RODA DE LIVROS | 6º ANO 2025**

	<b>Título</b>	<b>Autor (a)</b>	<b>Editora</b>
<b>18</b>	<b>Diário de Pilar na África</b>	Flávia Lins e Silva	Zahar
<b>19</b>	<b>Este admirável mundo louco</b>	Ruth Rocha	Salamandra
<b>20</b>	<b>Aventuras extraordinárias dos três mosqueteiros de pan</b>	Fergan di Ferenzona	Companhia Editora Nacional
<b>21</b>	<b>A chave do tamanho</b>	Monteiro Lobato	Globo
<b>22</b>	<b>O Anel de Tutancâmon</b>	Rogério Andrade Barbosa	Melhoramentos
<b>23</b>	<b>Diário de Pilar no Egito</b>	Flávia Lins e Silva	Zahar
<b>24</b>	<b>Mafalda</b>	Quino	Martins Fontes
<b>25</b>	<b>Aventuras de Xisto</b>	Lúcia Machado de Almeida	Ática
<b>26</b>	<b>O caso da Borboleta Atíria</b>	Lúcia Machado de Almeida	Ática
<b>27</b>	<b>A máquina fantabulástica</b>	Simone Saueressig	Scipione
<b>28</b>	<b>Doutora Judy Moody 5</b>	Megan Mcdonald	Salamandra
<b>29</b>	<b>Judy Moody adivinha o futuro 4</b>	Megan Mcdonald	Salamandra
<b>30</b>	<b>Judy Moody quer a fama 2</b>	Megan Mcdonald	Salamandra
<b>31</b>	<b>João-do-fogo o pequeno herói ecologista</b>	Bariani Ortêncio	Kelps
<b>32</b>	<b>Contos de fadas</b>	Charles Perrault - tradução de Monteiro Lobato	Clássicos Nacional
<b>33</b>	<b>Histórias que nos contaram em Inanda</b>	Rogério Andrade Barbosa e Jô Oliveira	FTD
<b>34</b>	<b>Zpty O Extraterrestre</b>	Paulo Aparecido Morais	Kelps
<b>35</b>	<b>No Tempo dos Dinossauros</b>	Álvaro Cardoso Gomes	Quinteto Editorial
<b>36</b>	<b>Judy Moody salva o mundo 3</b>	Megan Mcdonald	Salamandra
<b>37</b>	<b>Diário de Biloca</b>	Edson Gabriel Garcia	Atual

**RODA DE LIVROS | 6º ANO 2025**

	<b>Título</b>	<b>Autor (a)</b>	<b>Editora</b>
<b>38</b>	<b>Contos e lendas afro-brasileiros – A criação do Mundo</b>	Reginaldo Prandi	Cia. das Letras
<b>39</b>	<b>Contos e lendas do Peru</b>	Antonieta Dias de Moraes	WMF Martins Fontes
<b>40</b>	<b>Eu, pescador de mim</b>	Wagner Costa	Moderna
<b>41</b>	<b>Bisa Bia Bisa Bel</b>	Ana Maria Machado	Nórdica
<b>42</b>	<b>Tom Sawyer</b>	Mark Twain	Nova Cultural
<b>43</b>	<b>Joana Banana</b>	Cristiana Porto Coleção Vaga- Lume Júnior	Ática
<b>44</b>	<b>O Santinho</b>	Luís Fernando Veríssimo	Objetiva
<b>45</b>	<b>Pequenos Contos Leves e Assombrados</b>	Roseana Murray	Quinteto Editorial
<b>46</b>	<b>O caneco de prata</b>	João Carlos Marinho	Global
<b>47</b>	<b>Bem do Seu Tamanho</b>	Ana Maria Machado	Salamandra
<b>48</b>	<b>De repente dá certo</b>	Ruth Rocha	Salamandra
<b>49</b>	<b>Diário de Pilar na Amazônia</b>	Flávia Lins e Silva	Zahar
<b>50</b>	<b>Os detetives do prédio azul – primeiros casos</b>	Flávia Lins e Silva	Zahar
<b>51</b>	<b>Memórias da Emília</b>	Monteiro Lobato	Globo
<b>52</b>	<b>Emília no país da Gramática</b>	Monteiro Lobato	Globo
<b>53</b>	<b>Ciranda brasileira</b>	Elias José	Paulus
<b>54</b>	<b>O encanto em Tiemim</b>	Nelson Albissú	Paulus
<b>55</b>	<b>Aritmética da Emília</b>	Monteiro Lobato	Globo
<b>56</b>	<b>Meu pai, o grande pirata</b>	Davide Cali	Zahar

**RODA DE LIVROS | 6º ANO 2025**

	<b>Título</b>	<b>Autor (a)</b>	<b>Editora</b>
<b>57</b>	<b>As duas vidas de Helena</b>	Ângela Leite de Souza	Paulus
<b>58</b>	<b>As duas vidas de Helena</b>	Ângela Leite de Souza	Paulus
<b>59</b>	<b>A professora Sumiu!</b>	Maria da Glória	Paulus
<b>60</b>	<b>Alice no país da Natureza</b>	José Fernanda do Santos	Paulus
<b>61</b>	<b>A menina dos livros</b>	Oliver Jeffers, Sam Winston	Zahar
<b>62</b>	<b>A Odisseia de um jatobá</b>	Alexandre Martins	Kelps
<b>63</b>	<b>O muro no meio do livro</b>	John Agee	Zahar
<b>64</b>	<b>A Fuga do Nariz Vermelho</b>	Sílvio Valentin Liorbano	Paulinas
<b>65</b>	<b>Tudo muda</b>	Anthony Browne	Zahar
<b>66</b>	<b>Lição de coisas</b>	Darcy Ribeiro	FTD
<b>67</b>	<b>Judy Moody Salva o Mundo</b>	Megan McDonald	Salamandra
<b>68</b>	<b>Os cavaleiros do Graal</b>	Luiz Galdino	FTD
<b>69</b>	<b>O Mistério do Cinco Estrela</b>	Marcos Rey	Global
<b>70</b>	<b>Na rota do perigo</b>	Marcos Rey	Global
<b>71</b>	<b>Indez</b>	Bartolomeu Campos de Queirós	Global
<b>72</b>	<b>Minha caixa de sonhar – Histórias de viagem para jovens de qualquer idade – volume 1</b>	Luiza de Maria	Globo
<b>73</b>	<b>Um leão em família</b>	Luiz Puntel	Ática
<b>74</b>	<b>O Menino do Dedo Verde</b>	Maurice Druon	José Olympio
<b>75</b>	<b>Alice no país de Cora Coralina</b>	Augusta Faro	Kelps
<b>76</b>	<b>As aventuras de Pinóquio</b>	Carlo Collodini	Martin Claret

**RODA DE LIVROS | 6º ANO 2025**

	<b>Título</b>	<b>Autor (a)</b>	<b>Editora</b>
<b>77</b>	<b>Fábulas</b>	La Fontaine	Martin Claret
<b>78</b>	<b>A fantástica fábrica de chocolate</b>	Roald Dahl	Martins Fontes
<b>79</b>	<b>As muitas mães de Ariel</b>	Mirna Pinsky	Melhoramentos
<b>80</b>	<b>Coração de Vidro</b>	José Mauro de Vasconcelos	Melhoramentos
<b>81</b>	<b>Além da floresta mágica</b>	Vinícius Cadevilha	Moderna
<b>82</b>	<b>O Mistério do Paço das hortênsias</b>	Teresa Noronha	Moderna
<b>83</b>	<b>A fada que tinha ideias</b>	Fernanda Lopes De Almeida	Ática
<b>84</b>	<b>A ilha perdida</b>	Maria José Dupré	Ática
<b>85</b>	<b>Catarina Malagueta</b>	Cristina Porto Coleção Vagalume Júnior	Ática

**InterAtroca****Feira de compra/ venda de livros usados da Escola Interamérica**

Todos os anos, a Escola Interamérica abre espaço para que as famílias possam comprar / vender entre si livros didáticos e literários que possam ser reutilizados no ano seguinte. É a nossa famosa Interatroca, que acontece com *stands* espalhados pela quadra, onde os(as) estudantes e suas famílias fazem as negociações. Para **2025, o evento acontecerá no dia 04/12/24 (Quarta-feira - último dia de aula), das 11h30 às 13h, presencialmente, na Unidade Jardim América. Será enviado um comunicado específico com o Regulamento da Interatroca**

Cordialmente,  
Equipe Interamérica