



# LISTA DE MATERIAIS – 6º ANO

## CURRÍCULO AMPLIADO – 2024

Prezado(a) estudante

Seja bem-vindo (a) à Escola Interamérica para o ano de 2024. Desejamos a você um ano letivo repleto de aprendizagem, convivência, experiências significativas e crescimento integral.

A partir dos conteúdos estudados e através de reflexões, emoções, interações com colegas e professores, esperamos que você amplie seu conhecimento e fortaleça seus valores como pessoa consciente, crítica e competente academicamente.

Nosso Projeto pretende ajudar você a desenvolver instrumentos que lhe permitam aprender a aprender e, assim gradativamente, ir se conscientizando sobre o seu lugar e o seu papel no mundo. Seguem orientações importantes para seus pais/responsáveis.

Para quaisquer esclarecimentos, entre em contato com nossa equipe pelo telefone 3526-8550.

Equipe Escola Interamérica

DATAS	ATIVIDADES
<b>19/01 (6ª feira)</b>	Reunião de pais/responsáveis do 6º Ano INTER (Currículo Ampliado - presencial e com transmissão ao vivo) às 7h30 (com previsão de término às 9h). <b>Pauta:</b> Apresentação dos aspectos gerais do 6º Ano e da rotina do 6º Ano Inter 2024.
<b>22/01 (2ª feira)</b>	Início das aulas para as turmas de 6º Ano (Currículo Regular e Currículo Ampliado) – <b>7h10</b> (Acolhida da direção para todos os estudantes do 6º Ano)
<b>22, 23 e 24/01</b>	Aulas somente para estudantes de 6º Ano (Currículo Regular e Ampliado).
<b>Observações:</b>	7h10 – Início do tempo de Trabalhos Pessoais (TP) 8h05 – Início das aulas <ol style="list-style-type: none"><li>na primeira semana de aula (entre os dias 23, 24, 25 e 26/01) a demanda de atividades é menor, por esse motivo o estudante/família pode <b>optar</b> por chegar às 8h05 para o 2º Tempo (início das aulas).</li><li>A partir da segunda semana (29/01 a 02/02) recomendamos a chegada às 7h10 para o início dos estudos individuais no tempo de Trabalhos Pessoais (TP)/Mentoria.</li><li>O estudante que chegar após às 8h09 deverá aguardar o início do 3º Tempo às 9h20 para entrar em sala de aula.</li></ol>

### **1. Portão de Entrada – 6º Ano**

Orientamos a todos(as) estudantes de 6º Ano (Currículo Regular e Ampliado) para que utilizem preferencialmente o **Portão 2 (Rua C-243)** para o acesso à escola, de maneira que possam **utilizar a rampa** para chegarem às salas de aula, **ao invés das escadas**.

## 2. Quantidade de aulas por dia/Rotina da semana

6º INTER 2024							
Horário		2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	
1º Tempo	7h15 – 8h05	Trabalhos Pessoais (TP) OU Mentoria					
2º Tempo	08h09 – 08h59	AULA 1	AULA 9	AULA 17	AULA 21	AULA 29	
08h59 – 09h24		RECREIO I (25 MINUTOS) 08h59 às 09h24					
3º Tempo	09h24 – 10h14	AULA 2	AULA 10	AULA 18	AULA 22	AULA 30	
4º Tempo	10h18 – 11h08	AULA 3	AULA 11	AULA 19	AULA 23	AULA 31	
5º Tempo	11h12 – 12h02	AULA 4	AULA 12	AULA 20	AULA 24	AULA 32	
6º Tempo	12h02-12h56	<b>ALMOÇO</b>				AULA 33	
12h56- 13h							
7º Tempo	13h – 13h50	AULA 5	AULA 13	AULA 17	AULA 25	<b>Trabalhos Pessoais – TP (em casa)</b>	
8º Tempo	13h50-14h40	AULA 6	AULA 14	AULA 18	AULA 26		
9º Tempo	14h40-15h30	AULA 7	AULA 15	AULA 19	AULA 27		
15h30-15h50		RECREIO II (20 MINUTOS)					
10º Tempo	15h50-16h40	AULA 8	AULA 16	AULA 20	AULA 28		
<b>ATIVIDADES OPCIONAIS</b>							
11º Tempo	16h50-17h40	<b>ESPORTE</b> VÔLEI OU JUDÔ	<b>MÚLTIPLAS LINGUAGENS</b> TEATRO	<b>ESPORTE</b> VÔLEI OU JUDÔ	<b>MÚLTIPLAS LINGUAGENS</b> APRENDIZ GOURMET OU MÍDIA E RÁDIO		
12º Tempo	17h40-18h30	Trabalhos Pessoais (TP)					

## 3. ATIVIDADES OPCIONAIS APÓS 16h40:

- **ESPORTES:** Os estudantes do Currículo Ampliado podem optar entre a modalidade esportiva coletiva **Vôlei** ou a modalidade esportiva individual **Judô**. Sem taxa de inscrição semestral. 2X na semana, conforme horário acima. Modalidade esportiva coletiva Futsal: **Investimento de R\$ 345,00 (parcela única semestral)**.
- **MÚLTIPLAS LINGUAGENS:** Os estudantes do Currículo Ampliado podem optar pela oficina de Teatro (Terça-feira) e Aprendiz Gourmet ou Mídia e Rádio (Quinta-feira). **A inscrição nessas oficinas é feita mediante taxa de inscrição semestral/material.** Abaixo objetivos/informações adicionais:

### Teatro

(Terça-feira - 16h50 às 17h40)

**Objetivo:** experimentar códigos específicos da linguagem de cena (caracterização de personagem, gestualidade, construções corporais e vocais na improvisação teatral); desenvolver a capacidade de falar em público e o controle da emoção.

**Investimento:** parcela única semestral de R\$ 345,00

### Aprendiz gourmet

(Quinta-feira - 16h50 às 17h40)

**Objetivo:** oportunizar a educação e a formação de hábitos alimentares saudáveis, explorando diferentes formas, texturas, cores e sabores no preparo dos alimentos.

**Providenciar** avental (colocar nome)

**Investimento:** R\$ 345,00 + taxa de material (R\$ 280,00)

Total: parcela única semestral de R\$ 625,00

**Mídia e Rádio – Rádio INTERAÇÃO**  
**(Quinta-feira - 16h50 às 17h40)**

**Objetivo:** compreender a estrutura geral de uma rádio: funcionamento, processo criativo e práticas de comunicação desse veículo com produção de *podcasts*, *vlogs*, análise e edição de notícias (utiliza-se os princípios da Educomunicação).

Participar da Rádio ao vivo, que acontece diariamente e nos principais eventos da Escola.

**Investimento:** parcela semestral de R\$ 345,00

**Para efetivação das oficinas, as turmas precisam ter o mínimo de 11 inscritos. Prazo final para as inscrições: 29/02/2024.**

Comunicação para os estudantes/família sobre a manutenção ou não das turmas (em sua respectiva turma): **05/03/2024 e 07/03/2024.**

A Escola está organizando uma lista de interesse para verificar a possibilidade de abrir uma turma de Capoeira com a profa Narizinho. Os estudantes interessados poderão se inscrever na secretaria da Escola até o dia 16/02.

**Capoeira\*\***

**3ª e 5ª feira - 16h50 às 17h40**

Capoeira\*\*  
3ª e 5ª feira:  
16h50 – 17h40

\*\*Inscrição em lista de interesse para abertura de turma.

**O valor da mensalidade será divulgado a partir da lista de interesse.**

**Observação:** o (a) estudante que permanecer na Escola após as 16h40 e não optar por nenhuma modalidade esportiva ou oficina de múltiplas linguagens deverá realizar seus estudos individuais (Trabalhos Pessoais) com acompanhamento do monitor da turma.

A permanência para o 12º tempo (17h40–18h30) de Trabalhos Pessoais (TP) na Escola é opcional, porém o (a) estudante poderá ser convocado (a) a permanecer caso precise de apoio pedagógico em algum componente curricular ou acompanhamento para conclusão de tarefas acumuladas ou produtos de projetos/outras atividades.

#### **4. Aplicativo INTERA 21**

- Utilizamos o aplicativo **INTERA 21** (disponível na *App Store* ou *Play Store*), como ferramenta de comunicação para conectar instantaneamente a escola e a família através de um *Smartphone* ou de um computador.
- Além dos canais de comunicação que já utilizamos (*site*, *e-mail*, telefones), você recebe comunicados, notícias, informações pedagógicas e muito mais por meio das notificações do aplicativo **INTERA 21**, ficando por dentro de tudo o que acontece na Escola Interamérica.
- Teremos plantões para atendimento sobre o **INTERA 21** nas reuniões de pais de 6º Ano e nos primeiros dias de aula. Em caso de dúvidas ou dificuldades na instalação do **INTERA 21**, por gentileza entre em contato com o Departamento de T.I. de nossa escola ou com a Recepção para orientações / esclarecimentos.

## 5. Lista de Materiais

Material didático – Referencial teórico – Acesso à Plataforma GEEKIE ONE

### FORNECIDO PELA ESCOLA

O Currículo Ampliado utiliza a plataforma GEEKIE ONE como Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). O AVA é um local digital onde professores e estudantes se encontram para criar, consumir, compartilhar conteúdo, conhecimento e aprendizado ativo.

Todo o conteúdo disponível na plataforma está alinhado a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) contribuindo para o trabalho pedagógico desenvolvido no Currículo Ampliado.

Por ser uma plataforma online a família acompanha em tempo real o que está sendo trabalhado na plataforma.

Ao longo de 2024 todos os(as) estudantes do 6º Ano INTER terão à sua disposição, na sala de aula, um computador para uso individual.

Componente Curricular/Curso	Descrição dos materiais de uso individual	
<b>USO DIÁRIO</b>	Canetas (Preta e azul), lápis/lapiseira, lápis 6b, borracha, régua, compasso, transferidor, esquadro, apontador, cola, tesoura sem ponta, calculadora simples, canetinha hidrocor e lápis de cor.	
<b>Language and Arts</b> (Língua Inglesa)	01 caderno de 50 fls	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático <b>fornecido pela Escola</b> – projeto Be – Bilingual Education. Expeditions 1 (Student’s Book) – National Geographic Learning.</li> <li>• Lista de livros literários abaixo.</li> <li>• Plataforma digital exclusiva - <a href="https://beyond.beducation.com.br/">https://beyond.beducation.com.br/</a> (acesso fornecido pela Escola)</li> </ul>
<b>Língua Espanhola</b>	01 caderno de 50 fls	Lista de livros literários abaixo
	Livro didático de Español: Título: Ventana al Español 1 (3ª Edición) Autores: Adriana P. de Almeida e Roberta Amendola Editora: Santillana ISBN- 9786557797792  <b>Lista de livros literários abaixo</b>	Capa do livro didático: 
<b>História</b>	01 caderno de 100 fls	
<b>Geografia</b>	01 caderno de 100 fls	
<b>World Cultures and Geography (WC&amp;G)</b> (Língua Inglesa e Geografia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno de WCG do projeto Be – Bilingual Education (<b>fornecido pela Escola</b>)</li> <li>• Livro paradidático de Geography – Bilingual Education (<b>fornecido pela Escola</b>)</li> <li>• Material de pesquisa – Enciclopédia National Geographic (<b>fornecido pela Escola</b>)</li> <li>• Plataforma digital exclusiva - <a href="https://beyond.beducation.com.br/">https://beyond.beducation.com.br/</a> (acesso fornecido pela Escola)</li> </ul>	
<b>Ciências</b>	01 caderno de 100 fls	

Língua Portuguesa: <b>Literatura</b>	01 caderno de 50 fls	Lista de livros literários abaixo
Língua Portuguesa: <b>Língua e Linguagem</b>	01 caderno de 100 fls	
Língua Portuguesa: <b>Produção de Texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>01 caderno de 50 fls (Produção de Texto)</li> <li>1 pasta catálogo p/ folha A4 com 100 plásticos grossos (para organizar provas, atividades, textos diversos, calendários, etc.). <b>A intenção é que a pasta possa ser usada novamente em outro ano, evitando assim o desperdício.</b></li> <li>01 caderno de caligrafia (Entregar para a professora).</li> </ul>	<p><b>MADI – Material Didático da Interamérica para Produção de Texto</b></p> <p><b>*Taxa de R\$ 70,00 a ser paga na tesouraria da Escola.</b></p> <p><b>FLIN – Festival literário da Interamérica</b> (Livro com as produções textuais do festival a ser confeccionado no 2º semestre de 2024)</p> <p><b>*Taxa de R\$ 65,00 a ser paga na tesouraria da Escola.</b></p>
<b>Inter.convivência</b> (Projeto Socioemocional)	01 pasta com grampo plástico	
<b>Matemática 1 e 2</b>	02 cadernos de 100 fls cada	
<b>Arte</b> (O material didático de Arte é elaborado pela professora)	01 pasta com grampo plástico	
<b>Xadrez</b>	01 caderno de 50 fls	
<b>Estudo Individual</b>	01 caderno de 100 fls	
<b>Projeto Integrado MatemARTE (Matemática + Arte)</b>	01 caderno de 50 fls	
<b>Projeto Integrado ATUALIDADES (Geografia + Língua Portuguesa - Interpretação de Texto)</b>	01 caderno de 50 fls	
<b>Projeto Integrado EXPERIMENTOS (Maker + Ciências)</b>	01 caderno de 50 fls	
<b>Planner Semana Inter*</b>	<p>O Planner da Semana é recurso importante para organização da rotina dos estudantes do Currículo Ampliado</p> <p><b>*Taxa de R\$ 30,00 a ser paga na tesouraria da Escola.</b></p>	

**Nossa sugestão é para o uso de cadernos**, porém é permitido o uso de fichário, com exceção dos componentes curriculares **Língua Portuguesa e Matemática (o uso dos cadernos é obrigatório)**.

Caso o(a) estudante demonstre dificuldade/desorganização durante o ano, será orientado a trocar o fichário por cadernos.

**Importante:** cadernos, livros e pastas **deverão ser encapados e etiquetados** com o **nome completo do (a) estudante e a série/turma**.

## 6. Dicionários e Gramática

São ferramentas pedagógicas utilizadas para pesquisa e estudo.

O(a) estudante poderá utilizar materiais atualizados que já tenha em casa ou fazer uso de dicionários/gramáticas **on-line**.

## 7. ISBN

A Escola Interamérica disponibiliza em sua lista de materiais e seu site os números **ISBN** de todos os livros (didáticos e literários obrigatórios) adotados, **NÃO ASSUMINDO, ASSIM, NENHUMA RESPONSABILIDADE POR LIVROS ADQUIRIDOS EM DIVERGÊNCIA COM O ISBN INFORMADO.**

O **ISBN – International Standard Book Number** – é um sistema internacional que identifica numericamente os livros segundo o título, autor, país, editora e edição. Cada livro tem um ISBN específico, e cada ISBN é único, ou seja, não é possível haver dois livros diferentes com o mesmo ISBN.

## 8. Livros Literários (leitura obrigatória)

Na Escola Interamérica, as listas de livros literários são construídas meticulosamente, levando em consideração o Projeto Político Pedagógico da Escola e as características de cada faixa etária a que se propõe. Entendemos que o contato do(a) estudante com diferentes autores, de diferentes origens, contemplando gêneros diversos, apresentados sob forma de textos produzidos em diferentes épocas da história contribuem, efetivamente, para uma ampliação na possibilidade de compreensão do mundo.

Dessa maneira, os livros são escolhidos levando em consideração os seguintes critérios:

### **Variedade e pertinência temática**

Poesia, romance, conto, crônica, novela, teatro, obras clássicas e produções mais recentes da literatura infantil e infantojuvenil, contos tradicionais, populares e contemporâneos, entre outros.

### **Qualidade do texto e linguagem literária**

Textos bem escritos, que demonstram a preocupação do autor em produzir beleza na linguagem e causar impacto no leitor.

### **Complexidade**

Obras com profundidade textual adequada para o nível de desenvolvimento de cada série.

### **Edição e projeto gráfico/editorial**

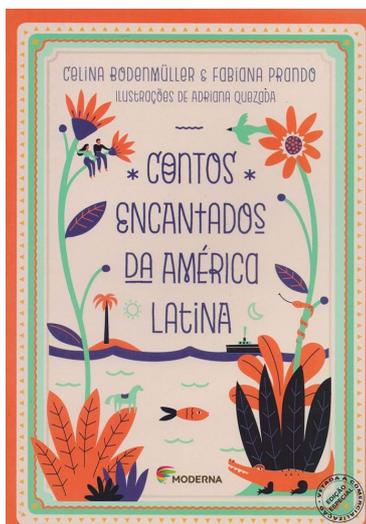
Edições que levam em consideração a importância da apresentação, com ilustrações que contribuam para a qualidade da experiência de leitura, além de obras com formatos diferentes.

Além disso, **selecionamos autores homenageados para que sejam objeto de estudo mais aprofundado.**

## Autoras Homenageadas – 2024



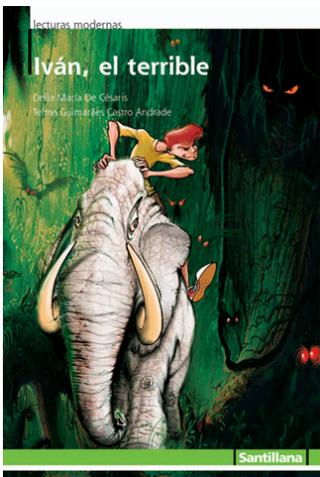
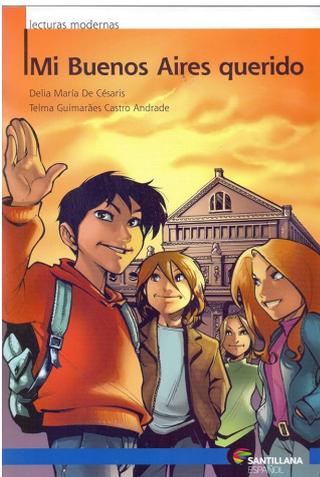
**Celina Bodenmüller**



**Fabiana Prando**

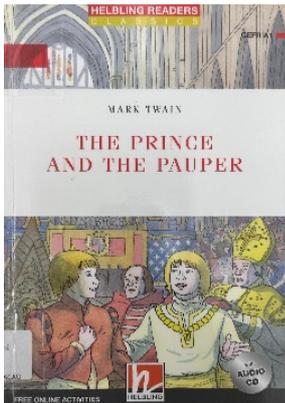
## LIVROS LITERÁRIOS – 6º ANO 2024

### Língua Espanhola (Espanhol)

Título e capa	Autor	Editora	ISBN
<p><i>Iván, el terrible - 2ª edição</i></p> 	<p><i>Deila María De Césaris e Telma Guimarães Castro Andrade</i></p>	<p><i>Moderna</i></p>	<p>9788516 046354</p>
<p><i>Mi Buenos Aires Querido 2ª edição</i></p> 	<p><i>Deila María De Césaris e Telma Guimarães Castro Andrade</i></p>	<p><i>Moderna</i></p>	<p>9788516 046361</p>

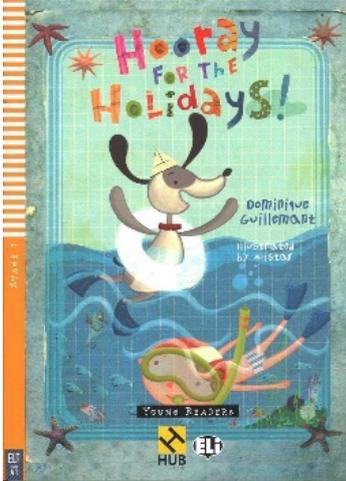
## LIVROS LITERÁRIOS – 6º ANO 2024

### Língua Inglesa (Language and Arts)

Título e capa	Autor	Editora	ISBN
<p><i>The prince and the pauper</i></p> 	<p><i>Mark Twain Adap. Alex McLeod</i></p>	<p><i>Helbling Readers Level 1 (A1)</i></p>	<p>9783990 458716</p>

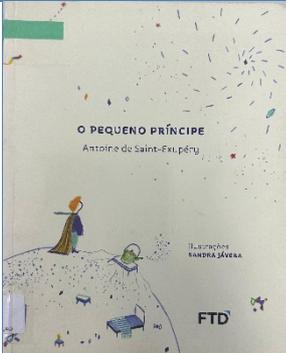
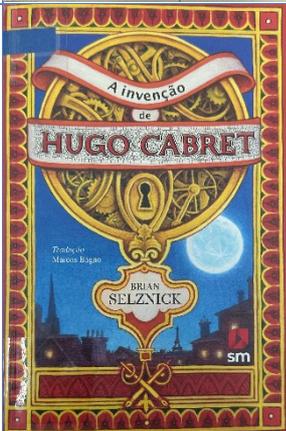
## LIVROS LITERÁRIOS – 6º ANO 2024

### Língua Inglesa (Language and Arts)

Título e capa	Autor	Editora	ISBN
<p><i>Hooray for the Holidays! – Série Young Eli Readers.</i></p> 	<i>Dominique Guillemant</i>	<i>HUB</i>	9788580 760286

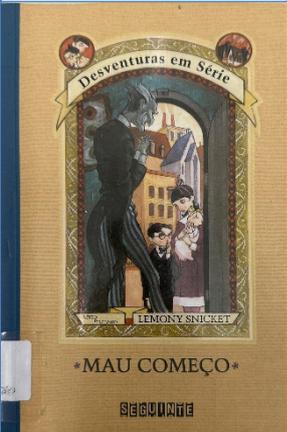
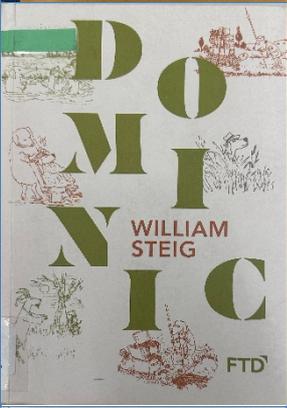
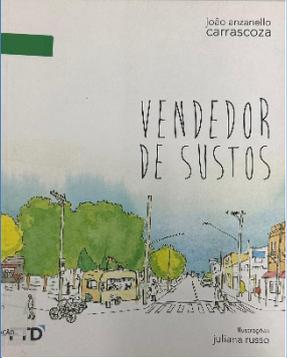
## LIVROS LITERÁRIOS – 6º ANO 2024

### Língua Portuguesa (Literatura)

Título	Capa	Autor	Editora	ISBN
<p><b>1</b> O Pequeno Príncipe</p>		<p>Antoine de Saint-Exupéry Tradução: Leonardo Fróes Ilustrações: Sandra Távera</p>	FTD	9788596 004329
<p><b>2</b> A Invenção de Hugo Cabret</p>		Brian Selznick	SM	978-8576752035

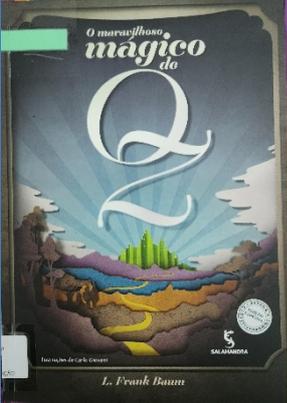
# LIVROS LITERÁRIOS – 6º ANO 2024

## Língua Portuguesa (Literatura)

Título	Capa	Autor	Editora	ISBN
<b>3 Mau começo</b>		<p>Lemony Snicket Tradução: Calos Sussekind Ilustrações: Brett Helquist</p>	<p>Seguinte</p>	<p>9788535 900941</p>
<b>4 Dominic</b>		<p>William Steig</p>	<p>FTD</p>	<p>9788596 010269</p>
<b>5 Vendedor de Sustos</b>		<p>João Anzanello Carrascoza Ilustrações: Juliana Russo</p>	<p>FTD</p>	<p>9788532 292827</p>
<b>6 Contos Encantados da América Latina</b>		<p>Celina Bodenmüller e Fabiana Prando</p>	<p>Moderna</p>	<p>9788516 108168</p>

## LIVROS LITERÁRIOS – 6º ANO 2024

### Língua Portuguesa (Literatura)

Título	Capa	Autor	Editora	ISBN
7 O Maravilhoso Mágico de Oz		L. Frank Baum Tradução: Renata Tufano Ilustrações: Carlo Giovanni	Salamandra	9788516 084936
8 Cinco Minutos		José de Alencar	<b>Acesso gratuito pelo site:</b> <a href="http://dominiopublico.gov.br">http://dominiopublico.gov.br</a>	

### 9. INTERAtroca – Feira de compra/venda de livros usados

Todos os anos, a Escola Interamérica abre espaço para que as famílias possam comprar / vender entre si livros didáticos e literários que possam ser reutilizados no ano seguinte. É a nossa famosa INTERAtroca, que acontece com *stands* espalhados pela quadra, onde os(as) estudantes e suas famílias fazem as negociações.

**Em 2023, o evento acontecerá no dia 02/12, das 11h30 às 13h, presencialmente, na Unidade Jardim América.** Será enviado um comunicado específico com o Regulamento da Interatroca

### 10. Roda de Livros

A Escola Interamérica desenvolve projetos literários diversos. Para tal, é necessário que cada estudante **adquira três livros dentre os livros definidos na lista a seguir.** Estes livros deverão permanecer em casa, com o(a) estudante, até que o(a) professor(a) os requisite.

## RODA DE LIVROS – 6º ANO 2024

	Título	Autor (a)	Editora
1	Contos mágicos persas	Fernando Alves	Aquariana
2	Histórias africanas para contar e recontar	Rogério Andrade Barbosa	Ed. do Brasil
3	Elefante cabeludo	Marcelo R. L. Oliveira	FTD
4	O mistério do diamante galáctico	Jordi Sierra I Fabra	FTD
5	O mistério do Goya roubado	Jordi Sierra I Fabra	FTD

	<b>Título</b>	<b>Autor (a)</b>	<b>Editora</b>
<b>6</b>	<b>O mistério do jogador de futebol sequestrado</b>	Jordi Sierra I Fabra	FTD
<b>7</b>	<b>O mistério do selo milionário</b>	Jordi Sierra I Fabra	FTD
<b>8</b>	<b>Kelly Martoer e o mistério do rei</b>	Natália Azevedo de Carvalho	FTD
<b>9</b>	<b>Sherlock Holmes: casos extraordinários</b>	Arthur Conan Doyle Trad. e Adap. - Marcia Kupstas	FTD
<b>10</b>	<b>A tulipa negra</b>	Alexandre Dumas Trad. e Adap. - Francisco Balthar Peixoto	FTD
<b>11</b>	<b>Os cavaleiros da Távola redonda</b>	Luiz Galdino	FTD
<b>12</b>	<b>No tempo dos dinossauros</b>	Álvaro Cardoso Gomes	FTD
<b>13</b>	<b>Detetive Siqueira em associação de enigmas Sphinx</b>	Dionisio Jacob	FTD
<b>14</b>	<b>Detetive Siqueira em: o panfleto</b>	Dionisio Jacob	FTD
<b>15</b>	<b>Detetive Siqueira em: o rapto da primavera</b>	Dionisio Jacob	FTD
<b>16</b>	<b>A turma dos tigres – O fantasma no campo de futebol</b>	Thomas C. Brezina	Editora Ática
<b>17</b>	<b>A menina sem palavra</b>	Mia Couto	Companhia na escola
<b>18</b>	<b>Os vizinhos</b>	Einat Tsarfati	Zahar
<b>19</b>	<b>O último Portal</b>	Eliana Martins e Rosana Rios	Cia Das Letras
<b>20</b>	<b>Diário de Pilar na África</b>	Flávia Lins e Silva	Zahar
<b>21</b>	<b>Este admirável mundo louco</b>	Ruth Rocha	Salamandra
<b>22</b>	<b>Aventuras extraordinárias dos três mosqueteiros de pan</b>	Fergan di Ferenzona	Companhia Editora Nacional
<b>23</b>	<b>Viver Melhor</b>	Maria Tereza Maldonado	Saraiva
<b>24</b>	<b>A chave do tamanho</b>	Monteiro Lobato	Globo
<b>25</b>	<b>O Anel de Tutancâmon</b>	Rogério Andrade Barbosa	Melhoramentos

	<b>Título</b>	<b>Autor (a)</b>	<b>Editora</b>
<b>26</b>	<b>Diário de Pilar no Egito</b>	Flávia Lins e Silva	Zahar
<b>27</b>	<b>Mafalda</b>	Quino	Martins Fontes
<b>28</b>	<b>Aventuras de Xisto</b>	Lúcia Machado de Almeida	Ática
<b>29</b>	<b>O caso da Borboleta Atíria</b>	Lúcia Machado de Almeida	Ática
<b>30</b>	<b>A máquina fantabulástica</b>	Simone Saueressig	Scipione
<b>31</b>	<b>Doutora Judy Moody 5</b>	Megan McDonald	Salamandra
<b>32</b>	<b>Judy Moody adivinha o futuro 4</b>	Megan McDonald	Salamandra
<b>33</b>	<b>Judy Moody quer a fama 2</b>	Megan McDonald	Salamandra
<b>34</b>	<b>João-do-fogo o pequeno herói ecologista</b>	Bariani Ortêncio	Kelps
<b>35</b>	<b>Contos de fadas</b>	Charles Perrault - tradução de Monteiro Lobato	Clássicos Nacional
<b>36</b>	<b>Histórias que nos contaram em Inanda</b>	Rogério Andrade Barbosa e Jô Oliveira	FTD
<b>37</b>	<b>Zpty O Extraterrestre</b>	Paulo Aparecido Moraes	Kelps
<b>38</b>	<b>No Tempo dos Dinossauros</b>	Álvaro Cardoso Gomes	Quinteto Editorial
<b>39</b>	<b>Judy Moody salva o mundo 3</b>	Megan McDonald	Salamandra
<b>40</b>	<b>Diário de Biloca</b>	Edson Gabriel Garcia	Atual
<b>41</b>	<b>Procurando assombração e outras histórias</b>	Marcia Batista	Formato
<b>42</b>	<b>Contos e lendas afro-brasileiros – A criação do Mundo</b>	Reginaldo Prandi	Cia. das Letras
<b>43</b>	<b>Contos e lendas do Peru</b>	Antonieta Dias de Moraes	WMF Martins Fontes
<b>44</b>	<b>Eu, pescador de mim</b>	Wagner Costa	Moderna
<b>45</b>	<b>Bisa Bia Bisa Bel</b>	Ana Maria Machado	Nórdica

	<b>Título</b>	<b>Autor (a)</b>	<b>Editora</b>
<b>46</b>	<b>Tom Sawyer</b>	Mark Twain	Nova Cultural
<b>47</b>	<b>Joana Banana</b>	Cristiana Porto Coleção Vaga- Lume Júnior	Ática
<b>48</b>	<b>O Santinho</b>	Luís Fernando Veríssimo	Objetiva
<b>49</b>	<b>Pequenos Contos Leves e Assombrados</b>	Roseana Murray	Quinteto Editorial
<b>50</b>	<b>O caneco de prata</b>	João Carlos Marinho	Global
<b>51</b>	<b>Bem do Seu Tamanho</b>	Ana Maria Machado	Salamandra
<b>52</b>	<b>De repente dá certo</b>	Ruth Rocha	Salamandra
<b>53</b>	<b>Diário de Pilar na Amazônia</b>	Flávia Lins e Silva	Zahar
<b>54</b>	<b>Os detetives do prédio azul – primeiros casos</b>	Flávia Lins e Silva	Zahar
<b>55</b>	<b>Memórias da Emília</b>	Monteiro Lobato	Globo
<b>56</b>	<b>Emília no país da Gramática</b>	Monteiro Lobato	Globo
<b>57</b>	<b>Ciranda brasileira</b>	Elias José	Paulus
<b>58</b>	<b>O encanto em Tiemim</b>	Nelson Albissú	Paulus
<b>59</b>	<b>Aritmética da Emília</b>	Monteiro Lobato	Globo
<b>60</b>	<b>Meu pai, o grande pirata</b>	Davide Cali	Zahar
<b>61</b>	<b>As duas vidas de Helena</b>	Ângela Leite de Souza	Paulus
<b>62</b>	<b>A professora Sumiu!</b>	Maria da Glória	Paulus
<b>63</b>	<b>Alice no país da Natureza</b>	José Fernanda do Santos	Paulus
<b>64</b>	<b>A menina dos livros</b>	Oliver Jeffers, Sam Winston	Zahar

	<b>Título</b>	<b>Autor (a)</b>	<b>Editora</b>
<b>65</b>	<b>A Odisseia de um jatobá</b>	Alexandre Martins	Kelps
<b>66</b>	<b>O muro no meio do livro</b>	John Agee	Zahar
<b>67</b>	<b>A Fuga do Nariz Vermelho</b>	Sílvio Valentin Liorbano	Paulinas
<b>68</b>	<b>Tudo muda</b>	Anthony Browne	Zahar
<b>69</b>	<b>Lição de coisas</b>	Darcy Ribeiro	FTD
<b>70</b>	<b>Judy Moody Salva o Mundo</b>	Megan McDonald	Salamandra
<b>71</b>	<b>Os cavaleiros do Graal</b>	Luiz Galdino	FTD
<b>72</b>	<b>Mistério do Cinco Estrela</b>	Marcos Rey	Global
<b>73</b>	<b>Na rota do perigo</b>	Marcos Rey	Global
<b>74</b>	<b>Indez</b>	Bartolomeu Campos de Queirós	Global
<b>75</b>	<b>Minha caixa de sonhar – Histórias de viagem para jovens de qualquer idade – volume 1</b>	Luiza de Maria	Globo
<b>76</b>	<b>Um leão em família</b>	Luiz Puntel	Ática
<b>77</b>	<b>O Menino do Dedo Verde</b>	Maurice Druon	José Olympio
<b>78</b>	<b>Alice no país de Cora Coralina</b>	Augusta Faro	Kelps
<b>79</b>	<b>As aventuras de Pinóquio</b>	Carlo Collododi	Martin Claret
<b>80</b>	<b>Fábulas</b>	La Fontaine	Martin Claret
<b>81</b>	<b>A fantástica fábrica de chocolate</b>	Roald Dahl	Martins Fontes
<b>82</b>	<b>As muitas mães de Ariel</b>	Mirna Pinsky	Melhoramentos
<b>83</b>	<b>Coração de Vidro</b>	José Mauro de Vasconcelos	Melhoramentos
<b>84</b>	<b>Além da floresta mágica</b>	Vinícius Cadevilha	Moderna

	<b>Título</b>	<b>Autor (a)</b>	<b>Editora</b>
<b>85</b>	<b>O Mistério do Paço das hortênsias</b>	Teresa Noronha	Moderna
<b>86</b>	<b>A fada que tinha ideias</b>	Fernanda Lopes De Almeida	Ática
<b>87</b>	<b>A ilha perdida</b>	Maria José Dupré	Ática
<b>88</b>	<b>Catarina Malagueta</b>	Cristina Porto Coleção Vaga-Lume Júnior	Ática

Cordialmente,  
Equipe Interamérica

